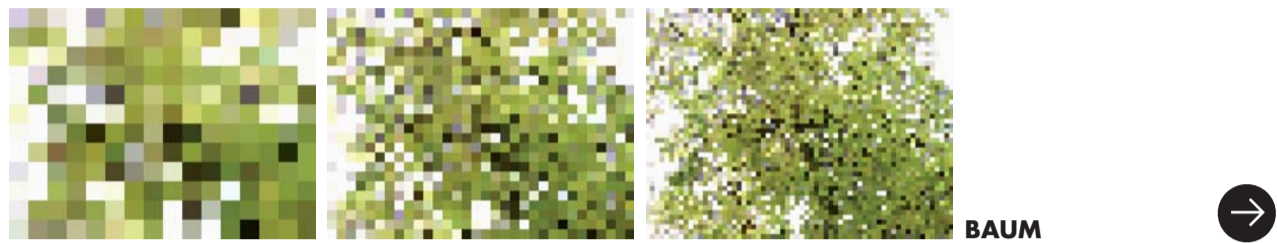
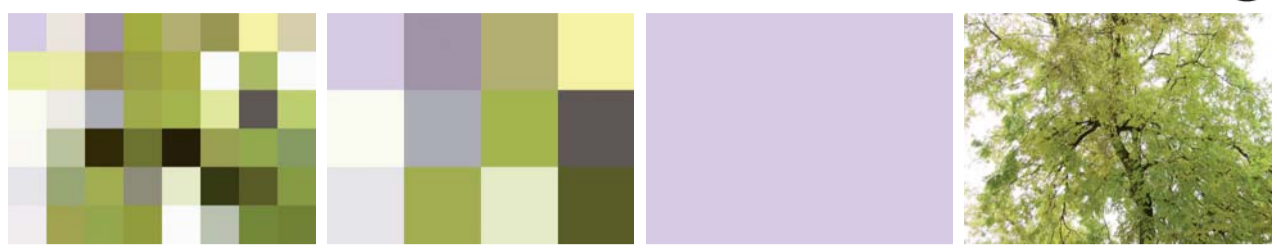
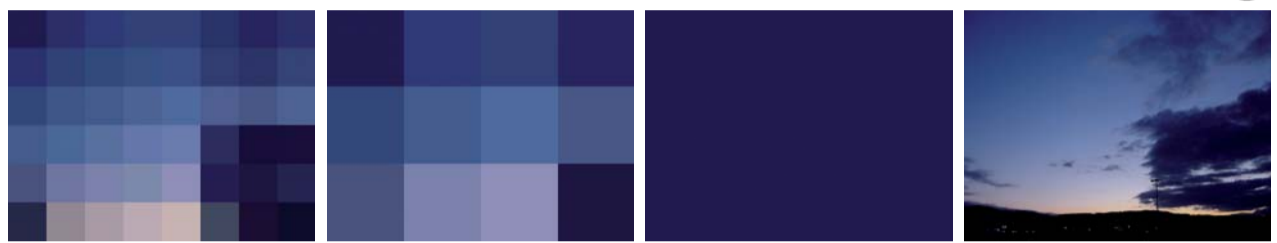


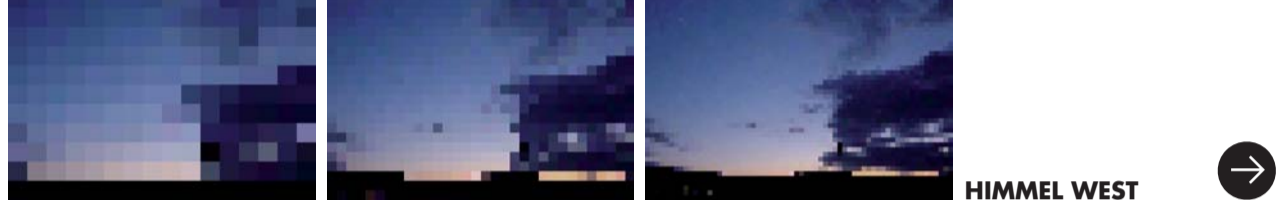
HIMMEL OST →



BAUM →



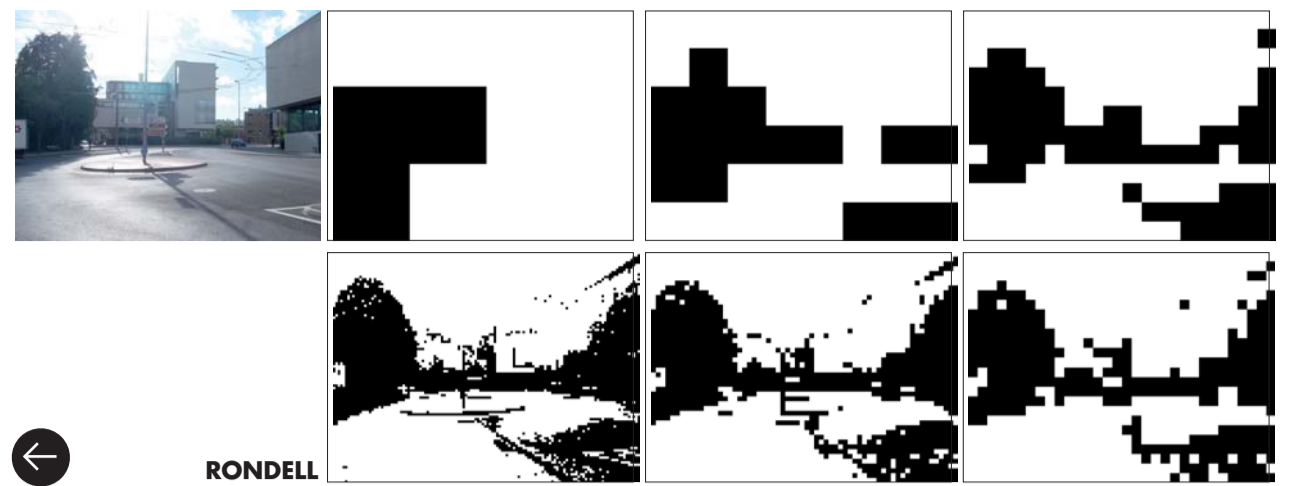
HIMMEL WEST →



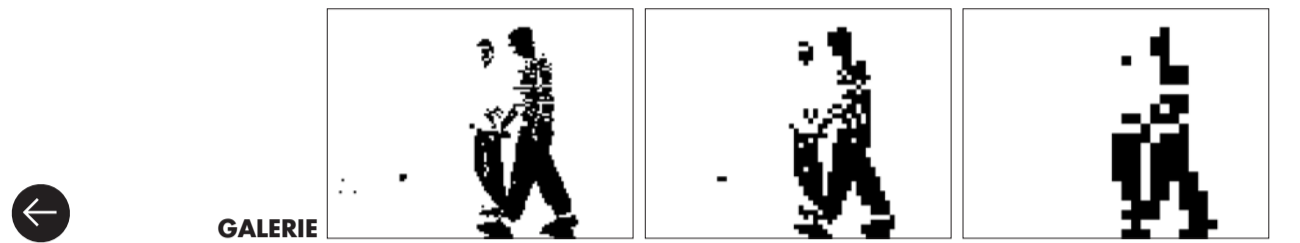
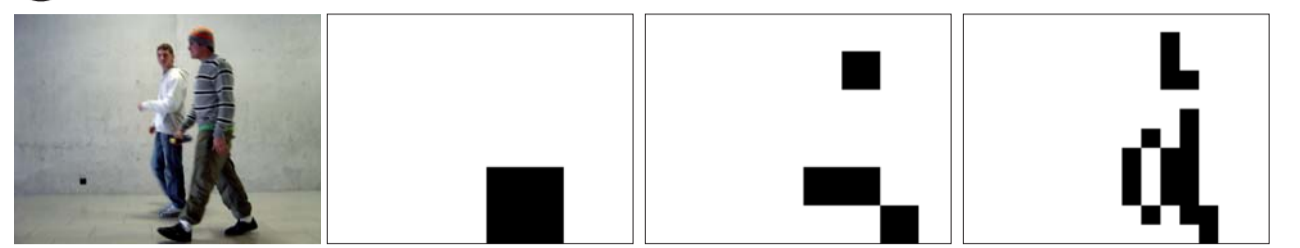
Drei Quellen von Farbimpressionen über sechs Abstraktionsstufen

Prozessierung.

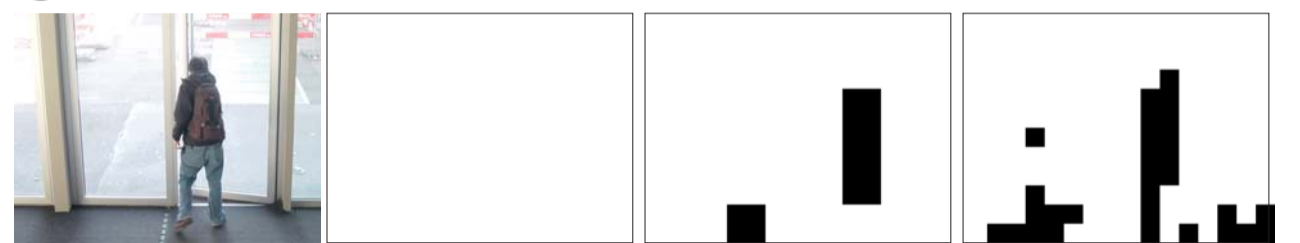
Aufzeichnung.
Archivierung.
Selektion.
Kombination.
Vorprozessierung.
Ausgabe An Clients.



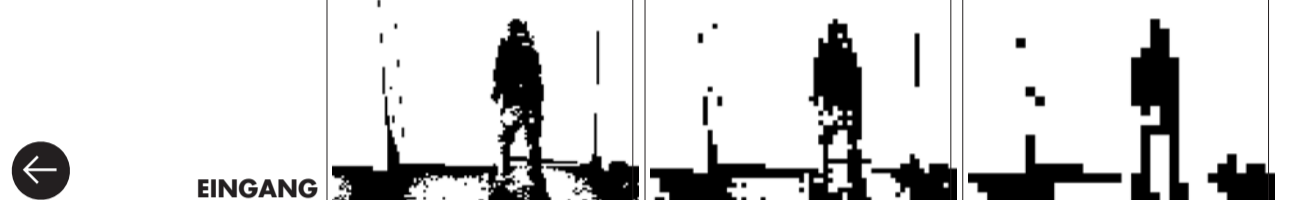
← RONDELL



← GALERIE



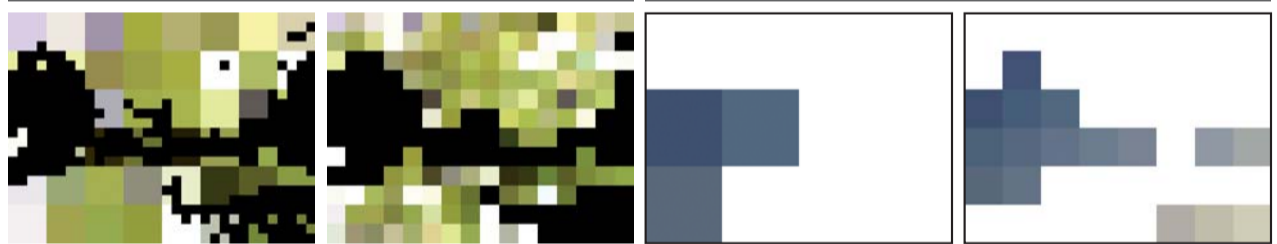
← EINGANG



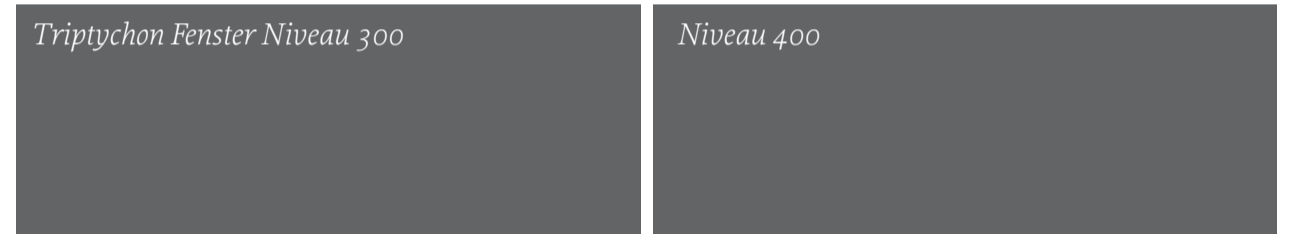
Drei Quellen von Formimpressionen über sechs Abstraktionsstufen



Finale Prozessierung der Bildkomposition individuell auf jedem Client.



Beispiele von Bildkompositionen für weitere Informationen siehe "Output"



PROCESSING
AU BOUT zwei / deux
DES COULEURS /
DESTILLIERTE EMF LWF
FARBIMPRESSIONEN /
 RAPHAEL PERRET+CLAUDE HIDBER